

Salle polyvalente d'Armoiy



Le comité d'Organisation du Festival remercie le Foyer Rural Culturel d'Armoiy-Le Lyaud, la commune d'Armoiy, le SIVOM Armoy Le Lyaud, la commune d'Orcier, M.Frédéric Zory conseiller général, Thonon Évènements, le réseau de bibliothèques de la Communauté de Communes des Collines du Léman.



- **TARIFS ADULTES (à la journée)**
1 spectacle 7 € - 2 spectacles 12 €
- **TARIFS -15 ANS**
tarif unique 3 € le spectacle
- **PASS POUR 3 JOURS COMPLETS AU CHOIX**
adultes 30 €
- **PASS TOUT FESTIVAL**
adultes 45 €

PAS DE RÉSERVATION - BILLETS UNIQUEMENT À L'ENTRÉE

Renseignements

site : www.festival-theatre-armoy.fr

mail : armoyfestival@orange.fr



La FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) et Satoriz sont partenaires du Festival d'Armoiy.



Ne pas jeter sur la voie publique.

© Mouchart - M. (2012)

A large poster for the 11th Festival de théâtre d'Armoiy. The background is a textured blue with a mountain range silhouette. The title '11e Festival de théâtre d'Armoiy' is written in large, stylized red and white letters. Below the title, a large red cube is shown with silhouettes of a man and a woman standing next to it. The names of the festival's organizers are listed on the side of the cube: Jean-Pierre Roos, Benjamin Bellecour, P. Antoine Durand, Michel Clément, and Albert R. Gumey, followed by 'et créations originales...'. At the bottom, the dates '16-17-18 & 23-24-25 MARS 2012' are written in large, stylized white letters. The website 'www.festival-theatre-armoy.fr' is at the bottom.

11^e Festival de théâtre d'Armoiy

Jean-Pierre Roos
Benjamin Bellecour
P. Antoine Durand
Michel Clément
Albert R. Gumey
et créations originales...

16-17-18 & 23-24-25
MARS 2012

www.festival-theatre-armoy.fr

SAMEDI 17 MARS

Le festival d'Arroy entame une nouvelle décennie

Au cours de ces dix dernières années, le festival d'Arroy est devenu un rendez-vous incontournable du Chablais Haut-Savoyard pour ce théâtre que l'on dit « amateur », mais où la valeur des troupes et des comédiens qui s'y succèdent n'a cessé d'en accroître la qualité. Supporté par un public à chaque fois de plus en plus enthousiaste et curieux, encadré par des bénévoles généreux, nous espérons que ce 11^{ème} festival 2012 vous comblera à nouveau.

Merci de votre fidélité et de votre confiance.

VENDREDI 16 MARS

Le jeu de l'amour et du bazar de Catherine Sanejouand

20:30



Compagnie Mont-Royal
(Hauteville Lompnes, AIN)
Mise en scène :
Catherine Sanejouand
1h15

Fiona, metteur en scène tyrannique et enflammée dont le génie n'a d'égal que la fragilité, s'efforce de monter la célèbre pièce de Marivaux, en vain. Il faut dire que dans son habit de Cupidon, Suzette s'en mêle et, décochant ses flèches de partout, met le bazar. Les comédiens sont au moins aussi imprévisibles et ambigus que leur metteur en scène et jouent bien mieux quand elle a le dos tourné ! Bref, plus la répétition avance, plus la pièce qu'ils veulent monter s'éloigne, au point de ressembler à ce « Jeu de l'amour et du bazar » que seule une illustre inconnue, Marie Vaux, peut avoir écrit.

Pour l'ouverture du festival la Cie Mont-Royal, venue de l'Ain, nous propose une soirée pleine d'humour et d'entrain.

... Or not tunnel de Claudy Rassat



L'Artzen
(Annecy)
Mise en scène :
Yves Mandray
1h05

18:00

Une foire à l'ancienne... Une femme. Devant sa roulotte, elle est tour à tour séduisante, douce, cynique, cruelle ou amoureuse. Elle est en tous cas inquiétante et mystérieuse. Où mène ce tunnel dont elle semble garder l'entrée ? Y a-t-il une sortie ? Tunnel... Or not tunnel ?

Autant de questions que se posent à l'instant fatal d'y aller, ce croyant qui doute, ce béotien qui pédale, ce fou qui se fuit. L'angoisse suit, le drame rôde alors on déjante et on rit, puisque de toutes façons...

«...Or not tunnel» est une chaosmédie, une nécromédie, une tragédie, enfin un truc inédit pour pas faire trop grave. That is the the question !

L'ascenseur de Jean-Pierre Ross



Les Didascalies
(Annecy)
Mise en scène :
Chantal Derippe
1h15

20:30

Huis clos entre deux âges et deux étages. Sarah et Simon, deux bateaux ivres de tempêtes et de bleus à l'âme, se retrouvent enfermés dans un ascenseur. Cette rencontre de hasard les amènera à s'affronter, se déchirer et se dévoiler en passant du rire aux larmes.

La Cie «Les Didascalies» nous offre une très belle interprétation d'un texte plein d'humour et d'émotion. Un beau moment du festival.

DIMANCHE 18 MARS

J-2 Les artistes sont des gens comme tout le monde, sauf moi
de Philippe Mestre et la Cie Sortie de Route



Rouge Banane

(Grenoble)

Mise en scène :

Mireille Roux-Faure

1h30



La pièce met en scène une troupe de théâtre. Nous la retrouvons à J-2 de la 1^{ère} en conférence de presse sous un masque très conformiste, mais trahie par des attitudes, des regards, des sourires qui en disent long! Côté coulisses, nous retrouvons l'auteur, le metteur en scène et les comédiens en répétition, de J-30 à J-2. Regard critique et plein d'humour sur le petit monde du théâtre et du spectacle vivant.

Après le malade imaginaire, Rouge Banane nous interprète cette année pour notre plus grand plaisir, une pièce drôle, très drôle, alors n'hésitez pas à venir faire le plein de bonne humeur.

Babioles et Potins

de **Mélanie Gaudin & Sylviane Auffredou**



Syllmel

(Thonon)

Mise en scène :

M. Gaudin & S. Auffredou

1h45



Elles se rencontrent, elles se croisent, elles parlent beaucoup, de tout, de rien. Toutes ces femmes, avec leur tempérament, leur histoire, vont apporter leur pierre à un édifice qui n'est autre que la vie de tous les jours, celle où il faut savoir prendre sa place. Entre rumeurs et apparences, les combinaisons semblent infinies. Pour finir, c'est une sorte d'expression primitive qui l'emporte sur ces Babioles et Potins...

Après avoir joué au sein du Griffon théâtre, ces 2 comédiennes ont pris leur envol et nous interprètent leur création.



Cette année une salle sera mise à votre disposition, avant et après chaque spectacle. Vous y trouverez la librairie du festival ainsi qu'une restauration rapide. C'est un lieu qui se veut convivial et qui, nous l'espérons, apportera un meilleur confort pour tous, public et troupes.

Dans cette même salle nous vous offrons un moment musical le dimanche 18 mars à 18h avec la chorale d'enfants dirigée par Caroline Jacquet.

VENDREDI 23 MARS

Le grand bain
de Michel Clément



Cie pieds sous terre

(Thonon)

Mise en scène

Bernard Grollier

2h



Quand six amis et un bébé se retrouvent dans une grande et belle maison sous le soleil du Lubéron pour les vacances, a priori tout s'annonce bien. Sauf évidemment si la piscine et quand ça tourne en eau de boudin, vaut mieux avoir sa bouée canard.... ou son isharki !

Comédie sur l'amitié qui prend l'eau, un plongeon dans un grand bain de rires et d'émotions.

SAMEDI 24 MARS

DIMANCHE 25 MARS

Fermeture définitive

de Benjamin Bellecour et Pierre Antoine Durand



La Malle au Grenier

(Massongy)

Mise en scène :

Catherine Canovas

1h30

18:00

Un soir de réveillon, André, entrepreneur de pompes funèbres, se retrouve en un tête-à-tête inhabituel avec un de ses «clients» sorti de son cercueil comme un diable de sa boîte. Malgré le sang-froid d'André, l'arrivée d'un policier dépressif harcelé par les merles vient compliquer la situation. Le mort bien vivant s'avère exigeant, capricieux, et bien décidé à ne pas rater cette «nouvelle chance» que la vie lui offre.

Cette pièce toujours drôle, souvent émouvante est une comédie tout public.

Peinture fraîche

de Serge Poizeau



Compagnie du Fruit du Chêne

(Bourg en Bresse, AIN)

Mise en scène :

Serge Poizeau

1h30

20:30

«Peinture fraîche» est un spectacle léger et pétillant, une suite de saynètes inattendues illustrées par un répertoire de vingt chansons, de la plus drôle à la plus belle. L'action se situe dans un musée. Auguste Renoir a peint toute une tripotée de baigneuses... À la fin de sa vie, il peint la Cle du Fruit du Chêne au bain... La Cie se livre joyeusement à une analyse approfondie de la composition et elle apporte, tout aussi joyeusement, la clé de l'in-dé-fi-nis-sable sourire de la Joconde...

La Cie du Fruit du Chêne nous offre un style nouveau : des voix magnifiques, une comédie très drôle à découvrir absolument.

Clothida

de Gilbert Guillaud



Le passe muraille

(Talloires)

Mise en scène :

Gilbert Guillaud

1h30

16:00

«Un soir, alors que, je rentrais de mon bureau, on sonna à ma porte, que dis-je, on sonna, on força ma porte... Une créature qui semblait venir d'un autre monde s'introduisit dans mon petit intérieur coquet et tranquille. C'est alors que ma vie bascula...» Une comédie tendre et drôle, inspirée de l'univers fantastique de Marcel Aymé.

G. Guillaud, auteur, metteur en scène et acteur principal de cette comédie, a joué à Lyon, Paris, Nantes... sous la direction de metteurs en scènes renommés.

Love letters

de Albert. Ramsdell Gurney



Acte 1

(Annecy)

Mise en scène :

Florence DELORME

1h35

19:00

Alexa et Tom se cherchent depuis le premier jour où ils se sont vus à l'école. D'abord les mots griffonnés sur des pages de cahier, puis les lettres d'adolescents, puis... Les lettres... Les lettres... Les lettres. Sentiments, choix, circonstances, rencontres... La Vie...

Une pièce magnifique, beaucoup d'émotions. Un autre grand moment du festival.

CLÔTURE FESTIVAL

verre de l'amitié offert à tous les spectateurs et comédiens

20:40